

UG 3rd - Semester Examination - 2024 (Under NCCF)

Award : All Student

Discipline : BENGALI

Course Type : AE

Course Code : AECEB301

Course Name : BENGALI COMMUNICATION (MIL)

Full Marks - 35

Time - 2 Hours

*The figure in the margin indicates full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×৫=৫

- ক) রসকীর্তনের প্রধান শাখা কোনটি ?
- খ) দিলীপকুমার রায় কাকে কীর্তনের প্রবর্তক বলে মনে করেছেন ?
- গ) ‘স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে’ – ‘নৈবেদ্য’ কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা ?
- ঘ) ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পে রতনের বয়স কত ?
- ঙ) ‘স্বদেশী সমাজ’ প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে ?
- চ) ‘পুন্যাহ’ কী ?
- ছ) আমিনার নতুন নামকরণ কে করেছিল ?
- জ) মনোরঞ্জন ভট্টাচার্যের মতে বাংলার সর্বত্র কোন থিয়েটারের প্রাচুর্য দেখা যায় ?

২। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ক) “...নৃপতিরে শিখায়েছ তুমি” – এখানে কে ‘নৃপতিরে’ কি শিখিয়েছে ?
- খ) রসকীর্তনের চারটি শাখার নাম লেখো।
- গ) “তোমার অক্ষয় তূণ।” – কোন কবিতার অংশ ? ‘তূণ’ শব্দের অর্থ লেখো।
- ঘ) পটলের স্বামীর নাম কি ? তিনি কোন পদে কর্মরত ছিলেন ?
- ঙ) তোমার এই মালাটি আমার গলায় পরাইয়া দাও।” – কে কাকে একথা বলেছে ?
- চ) ‘জনগণ থিয়েটার’- প্রবন্ধটি কার লেখা ? এই প্রবন্ধে উল্লেখিত একজন বিখ্যাত শিল্পীর নাম লেখো।
- ছ) শা সূজা-র কতজন কন্যা ছিল ? আমিনার নতুন নাম কি ?
- জ) ‘জমিদার-বঙ্গদেশের কৃষক’ – প্রবন্ধটি কার লেখা কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল ?

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ক) ‘স্বদেশী সমাজ’ প্রবন্ধে অবলম্বনে মেলার গুরুত্ব আলোচনা করো।
- খ) ‘পরাইয়া দাও অঙ্গে মোর ক্ষতচিহ্ন অলংকার’ – কোন কবিতার অংশ ? কবির এই উক্তি কার কারণ কী ?
- গ) তোমার এলাকায় ডেঙ্গুর প্রকোপ ও প্রতিরোধ- বিষয়টিকে অবলম্বন করে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

ঘ) বাংলায় অনুবাদ করো:

Honesty is a great virtue. If you do not deceive others, if you do not tell a lie, if you are strictly just and fair in your dealings with others, you are an honest man. Honesty is the best policy. An honest man is respected by all. No one can prosper in life if he is not honest.

৪। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×১= ১০

ক) 'দান-প্রতিদান' গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

খ) 'পোস্টমাস্টার' গল্পের রতন চরিত্রটি আলোচনা করো।

—০—